

Musher navarro desde los 17 años, ahora ha dejado a un lado sus carreras de perros por la nieve para dedicarse al arte de la madera. Eduardo Zubiría, de 48, acaba de completar su primera colección.

2.500 personas más podrán ver a Bob Dylan en Bilbao

• El aforo ha aumentado de 5.000 a 7.500 personas, debido a la gran demanda de entradas para la actuación del músico.

OTR
Bilbao

La organización del concierto que el cantante estadounidense Bob Dylan ofrecerá mañana en la bilbaína explanada del Guggenheim ha aumentado el aforo previsto de 5.000 a 7.500 personas, debido a la gran demanda de entradas para la actuación del músico de Minnesota y su banda.

Así lo han indicado en rueda de prensa el director general de Bilbao Ekintza, Juan Félix Madariaga y el director de Last Tour International, empresa promotora del Bilbao BBK Live, Alfonso Santiago. La actuación de Dylan dará comienzo a las nueve de la noche y la apertura de los accesos se hará a partir de las siete y media de la tarde.

Las entradas podían adquirirse al precio de 45 euros más gastos para las localidades de pista y 85 euros más gastos para poder disfrutar de la actuación desde las gradas. Madariaga aseguraba que esta semana, la ciudad contará con un calendario musical que "llenará Bilbao del mejor rock posible, con artistas y grupos de primer nivel, conciertos multitudinarios, buenas vibraciones y alguna sorpresa".



Eduardo Zubiría Lizaso, junto a cuatro de sus creaciones.

J.A. GOÑI

De musher a artista

NOELIA GORBEA
Pamplona

HACE algo más de un año y nueve meses que terminó su primera pieza, aunque era un sueño que le rondaba desde hace diez. Eduardo Zubiría Lizaso aparcó su afición como musher (modalidad deportiva consistente en trineos tirados por perros), cogió sus herramientas y, aprovechando su habilidad con la madera, comenzó a modelar lo que sería la primera obra de una colección que a día de hoy muestra orgulloso en una bajera de 140

metros cuadrados en la calle Irunlarrea de Pamplona.

A sus 48 años ha creado cerca de cuarenta piezas, todas en madera. Y aunque define su estilo como "particular", confiesa que Víctor Vasarely, el padre del Op Art (movimiento abstracto que exige del espectador una actitud activa), le sirve en ocasiones de inspiración. "De todas maneras, creo que todos terminamos por ser la suma de nosotros mismos más todo aquello que hemos visto", dice.

En su caso, el pamplonés crea sus obras siempre del mismo modo: superpone varias tablas de madera de distintos grosores y tama-

ños, las pinta, y después excava con sus herramientas sobre ellas para diseñar distintas geometrías. Así logra crear cuadros en relieve. "Es algo distinto", valora.

No obstante, también reconoce que donde más tiempo invierte es en la creación de los bocetos. "Necesito tener todo listo antes para saber, más o menos, por dónde moverme. Una vez que consigo dar ese paso, el resto sale prácticamente solo", sostiene. Aún así, reconoce que una obra le puede costar semanas e incluso meses. "El tiempo no es lo importante", apunta.

Su naturaleza

Este amante de los deportes explica que participó, fuera de categoría, en el Campeonato de España celebrado este pasado invierno en la estación de esquí de Baqueira-Beret. "Aunque llevo mucho tiempo centrado en mi nuevo proyecto, lo cierto es que no he perdido la pasión por el deporte", insiste, al tiempo que afirma que le "encanta" la paz que encuentra en compañía de sus perros. "Es una combinación perfecta de naturaleza, soledad y deporte", mantiene.

En este sentido, apunta que su arte está relacionado con estos ámbitos. "Son obras en las que plasmo la misma expresividad que se ve en el campo, la libertad, el orden... Es explosividad en estado puro", sostiene este musher desde hace 31 años.

San Fermín a window!

Segundo Concurso de Escaparates de San Fermín, del Ensanche

Ganador escaparate

www.tres30.es

Ganadores Premios

GANADOR 500€:
Oscar Guindano Planillo

GANADOR POSTRE de Confituras Goya:
Unai Álvarez Medina

GANADORES 10 CAJAS de Vasquitos y Nesquitas de Confituras Goya:
Javier Aramendía
M^a Jesús Jiménez Irujo
Mercedes Nevares Toscano
Felipe Redondo Iturriaga
Marisa de Luis de Esteban
Blanca López López
Melquiades Chamizo Fernández
Edita Soria Pérez
Inmaculada García Jaso
Idoya Hualde Navarro

GANADORES 30 ENTRADAS MUSEO DEL ENCIERRO:

Conchi Medina Luri	Silvia Figueroa Manzano
Alberto Urrutia Zabalza	M ^a José Yanguas
Maite Pascual Vergara	Conchi Martínez Gutiérrez
Maribel Liras Martínez	Miguel Gorraiz Berasain
Charo Sánchez Macías	M ^a José Cuadrado Becerra
Blanca Álvarez de Eulate Lizarraga	Javier Toucedo Casas
Paula Vitoria Itoiz	Charo Sanz Solórzano
Simón López López	Mercedes Palencia Alacid
M ^a Isabel Ochoa Zamarreño	Rosario Lapuerta Jiménez
Edurne Irigoyen	Juan Miguel Catalán Apecechea
Maika Gortari Fraile	Javier Llorente Elizalde
Rosa Juanarena Echevez	Estefanía Gutierrez Villanueva
Hugo Ramos Cuenca	M ^a José Ripoll Merchán
M ^a Carmen Moriones Tiebas	Luis Martín Aristu
Nekane Guindano Planillo	M ^a Carmen Gallo Ruiz Cabodevilla

A todos: ¡Gracias por participar!

COLABORAN:

ORGANIZA: